

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
издательского дела  
доц. Грачева Ж.В.  
19.05.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.29 Методика и методология создания научной работы**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:** 42.03.03  
Издательское дело
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Редактирование и дизайн средств информации
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** 0909 издательского дела
- 6. Составители программы:** Грачева Жанна Владимировна, доцент, канд. филол. наук
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета  
19.05.2022, протокол № 7
- 8. Учебный год:** 2025-2026 **Семестр(-ы):** 8

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** курса – подготовка к написанию ВКР, закрепление знаний и умений, полученных в процессе обучения, реализация усвоенных форм и методов работы в конкретной практической деятельности.

**Задачи:** научить производить

- отбор и анализ публикаций по вопросам избранной темы ВКР;
- редакторский и лингвистический анализ конкретных изданий;
- экономический расчет и определение рентабельности и себестоимости конкретного издания;
- редакторскую подготовку авторского текстового оригинала для печати;
- разработку предложений по повышению эффективности книгоиздательской деятельности.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

«Методика и методология написания научной работы» относится к вариативной части обязательных дисциплин.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате изучения ряда дисциплин; среди них «Современный русский язык»; «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Активные процессы в современном русском языке», «Редакторская подготовка издания», «Маркетинговые исследования», «Менеджмент в издательском деле», «Маркетинг в издательском деле», «Технология производства печатных и электронных средств информации». «Система управления предприятием», «Технология производства печатных и электронных средств информации», «Технология редакционно-издательского процесса», «Библиография», «Реклама книги».

Курс является предшествующим для дисциплин: «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Код  | Название компетенции   | Код(ы) | Индикатор(ы)  | Планируемые результаты обучения   |
|------|--|--------|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 | Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними       | Знать: закономерности развития основных сфер жизни общества: экономической, социальной, политической и духовной<br>Уметь: использовать основные научные методы для анализа социально значимых проблем и процессов<br>Владеть: знанием о развитии и функционировании сфер общественной жизни в их взаимосвязи      |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный                                       | УК-1.2 | Используя логико-методологически й инструментарий, критически оценивает надежность источников | Знать логико-методологический инструментарий своей предметной области<br>уметь критически оценивать надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера<br>- делать обзор отечественной и мировой литературы, в том числе периодической печати и патентно-информационных |

|       |   |         |  |   |
|-------|---|---------|--|---|
|       | подход для решения поставленных задач   |         | информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области  | <p>источников по данной теме, излагать их краткое содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы, обоснование выбора принятого направления развития темы, методы решения задач и их сравнительную оценку, методы расчета, принципы действия разработанных объектов, их характеристики, обобщение результатов их оценки и т.д.;</li> <li>- приводить доказательство сущности темы, показывать перспективы дальнейшего развития вопроса темы, давать сравнительные характеристики вариантов, представлять выбранные варианты, доказать его преимущества;</li> <li>- формулировать практические рекомендации и дать им обоснование;</li> <li>- творчески использовать учебный материал.</li> </ul> <p>владеть навыками использования теоретических знаний в различных видах профессиональной и социальной деятельности.</p>   |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ОПК-1.1 | Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ | <p>Знать:</p> <p>системную организацию языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом) уровнях; основные лингвистические понятия и термины; ведущие концепции в области науки о языке; основные единицы каждого языкового уровня (слово, фонема, звук, морфема, словосочетание, предложение и т.п.), их признаки и функции; взаимосвязь уровней и единиц языка; функции языка, нормы современного русского литературного языка, тенденции в развитии норм, специфику норм в языке средств массовой информации.</p> <p>Уметь:</p> <p>применять адекватную языковую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста и его единиц в зависимости от экстралингвистической ситуации; производить всесторонний и квалифицированный лексико-грамматический анализ любого текста; осуществлять выбор языковых средств с учетом динамики норм современного литературного языка.</p> <p>Владеть:</p> <p>методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста, проводить различные виды анализа языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.</p> |

**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой**

**13. Виды учебной работы**

| Вид учебной работы     | Трудоемкость (часы) |              |  |       |
|------------------------|---------------------|--------------|--|-------|
|                        | Всего               | По семестрам |  |       |
|                        |                     | № сем. 8     |  | ..... |
| Аудиторные занятия     | 72                  | 72           |  |       |
| в том числе:<br>лекции | 24                  | 24           |  |       |
| практические           | 48                  | 48           |  |       |
| Самостоятельная работа | 108                 | 108          |  |       |
| Итого:                 | 180                 | 180          |  |       |

**13.1. Содержание дисциплины**

**Лекции**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины   | Содержание раздела дисциплины   | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *  |
|-------|---|---|---|
| 1.1   | <i>Структура выпускной квалификационной работы и ее содержание</i>            | Основное назначение выпускной квалификационной работы. Актуальность темы исследования. Определение объекта и предмета исследования, формулирование цели и задач исследования. Требования к языку и стилю изложения. Титульный лист. Оглавление. Введение. Степень разработанности темы, цели, задачи, объект, предмет, гипотеза и методы исследования. Основная часть. Заключение. Список использованных источников и литературы. Приложения (если есть).                               | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 1.2   | <i>Теоретическая часть квалификационной работы</i>                            | Обоснование темы, ее актуальности и значения, формулировка цели и задач исследования, проблемы. Объект и предмет исследования. Пояснения к содержанию выпускной квалификационной работы бакалавра (чем обусловлена принятая структура, почему выбран именно этот круг исследуемых вопросов, какой материал использован при написании квалификационной работы и т.д.) Определение ее теоретической и практической значимости. Оценка использованной литературы (историография проблемы). | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 1.3   | <i>Практическая лингвистическая часть квалификационной работы</i>             | Структура лингвистической части, особенности подачи материала. Рубрикация. Научная новизна. Сбор языкового материала. Методы анализа языкового материала. Выводы по 1 части.  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 1.4   | <i>Практическая экономическая часть дипломного проекта</i>                    | Структура экономической части, особенности подачи материала. Рубрикация. Научная новизна. Сбор материала. Методы анализа материала и проведение расчетов. Составление схем и таблиц. Выводы по 1 части  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 1.5   | <i>Приложение к дипломной работе (редакторская часть; написание рецензии)</i> | Особенности работы с автором. Методы редактирования текста. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Работа над языком и стилем. Единицы редактирования и порядок их обработки. Способы выявления   | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  | грамматико-стилистических ошибок. Наиболее распространенные лексико-стилистические ошибки и недочеты. Виды правки. Условные знаки корректорской правки  |   |
| 1.6  | <i>Этапы работы над квалификационной работой</i>                     | Выбор темы. Обоснование ее актуальности. Определение объекта, предмета, материала, методов исследования. Проработка структуры работы. Методика подбора литературы. Сбор материала. Анализ материала. Составление бизнес-плана. Проведение расчетов. Написание выводов по каждой главе и по работе в целом.  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 1.7  | <i>Правила составления рецензии</i>                                  | Координация целого и частного (целого произведения и его частей, отдельных героев). Постигание авторской "дороги созидания", предвосхищение характера воздействия произведения на читателя. Выбор "отправной точки" анализа. Осмысление замысла автора. Направление работы редактора, его подход к рукописи. Анализ отдельных компонентов произведения – тематики, сюжета, речи персонажей и др. "Возвратно-поступательный" ход редакторского анализа текста.   | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 1.8  | <i>Порядок оформления и защиты дипломного проекта</i>                | Допустимые сокращения. Оглавление, рубрикация, Основные этапы защиты квалификационной работы: выступление выпускника, оглашение отзыва научного руководителя и официального рецензента, выступления членов комиссии и лиц, присутствующих на защите, ответы на вопросы членов комиссии и присутствующих.  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 1.9. | <i>Презентация выпускной квалификационной работы</i>                 | Подготовка презентации. Содержание и объем презентации. Подбор материала. Логика и стиль презентации. Особенности ее подачи.  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 1.10 | <i>Правила оформления ссылок в выпускной квалификационной работе</i> | Сноски и их разного рода нумерация. Оформление библиографических ссылок в сносках в соответствии с ГОСТом. Полная и краткая формы описания ссылки.  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 1.11 | <i>Правила оформления библиографического списка</i>                  | Общие правила составления библиографического списка. Нумерация использованной литературы. Оформление списка использованной литературы. Описание источников, включенных в список в соответствии с Государственным стандартом (ГОСТ). Общая схема библиографического описания для различных типов носителей информации. Полное и аналитическое описание печатного издания. Описание электронного ресурса.   | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 1.12 | <i>Критерии оценки выпускной квалификационной работы</i>             | Критерии оценки выпускной квалификационной работы: 1) актуальность проведенного исследования; 2) полнота раскрытия исследуемой темы; 3) достаточная иллюстративность постулируемых тезисов, объем исследовательского материала; 4) композиционная целостность работы, соблюдение требований, предъявляемых к структуре выпускной дипломной работы; 5) продуманность методологии и аппарата исследования, соответствие им сделанных автором выводов; 6) качество оформления работы; 7) научная новизна проведенного исследования; 8) умение представить работу на защите, уровень речевой культуры; 8) компетентность в области избранной темы; свободное владение материалом, умение вести научный диалог, отвечать на вопросы и замечания. | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |

## 2. Практические занятия

| № п/п | Наименование раздела дисциплины   | Содержание раздела дисциплины   | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *  |
|-------|---|---|---|
| 2.1   | <i>Теоретическая часть квалификационной работы</i>                            | Обоснование темы, ее актуальности и значения, формулировка цели и задач исследования, проблемы. Объект и предмет исследования. Пояснения к содержанию выпускной квалификационной работы бакалавра (чем обусловлена принятая структура, почему выбран именно этот круг исследуемых вопросов, какой материал использован при написании квалификационной работы и т.д.) Определение ее теоретической и практической значимости. Оценка использованной литературы (историография проблемы). | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 2.2   | <i>Практическая лингвистическая часть квалификационной работы</i>             | Структура лингвистической части, особенности подачи материала. Рубрикация. Научная новизна. Сбор языкового материала. Методы анализа языкового материала. Выводы по 1 части.  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 2.3   | <i>Практическая экономическая часть дипломного проекта</i>                    | Структура экономической части, особенности подачи материала. Рубрикация. Научная новизна. Сбор материала. Методы анализа материала и проведение расчетов. Составление схем и таблиц. Выводы по 1 части  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 2.4   | <i>Приложение к дипломной работе (редакторская часть; написание рецензии)</i> | Особенности работы с автором. Методы редактирования текста. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Работа над языком и стилем. Единицы редактирования и порядок их обработки. Способы выявления грамматико-стилистических ошибок. Наиболее распространенные лексико-стилистические ошибки и недочеты. Виды правки. Условные знаки корректорской правки          | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 2.5   | <i>Этапы работы над квалификационной работой</i>                              | Выбор темы. Обоснование ее актуальности. Определение объекта, предмета, материала, методов исследования. Проработка структуры работы. Методика подбора литературы. Сбор материала. Анализ материала. Составление бизнес-плана. Проведение расчетов. Написание выводов по каждой главе и по работе в целом.  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 2.6   | <i>Правила составления рецензии</i>   | Координация целого и частного (целого произведения и его частей, отдельных героев). Постигание авторской "дороги созидания", предвосхищение характера воздействия произведения на читателя. Выбор "отправной точки" анализа. Осмысление замысла автора. Направление работы редактора, его подход к рукописи. Анализ отдельных компонентов произведения – тематики, сюжета, речи персонажей и др. "Возвратно-поступательный" ход редакторского анализа текста.                           | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 2.7   | <i>Порядок оформления и защиты дипломного проекта</i>                         | Допустимые сокращения. Оглавление, рубрикация, Основные этапы защиты квалификационной работы: выступление выпускника, оглашение отзыва научного руководителя и официального рецензента, выступления членов комиссии и лиц, присутствующих на защите, ответы на вопросы членов комиссии и  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  | присутствующих.   |   |
| 2.8. | <i>Презентация выпускной квалификационной работы</i>                 | Подготовка презентации. Содержание и объем презентации. Подбор материала. Логика и стиль презентации. Особенности ее подачи.  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 2.9  | <i>Правила оформления ссылок в выпускной квалификационной работе</i> | Сноски и их разного рода нумерация. Оформление библиографических ссылок в сносках в соответствии с ГОСТом. Полная и краткая формы описания ссылки.  | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |
| 2.10 | <i>Правила оформления библиографического списка</i>                  | Общие правила составления библиографического списка. Нумерация использованной литературы. Оформление списка использованной литературы. Описание источников, включенных в список в соответствии с Государственным стандартом (ГОСТ). Общая схема библиографического описания для различных типов носителей информации. Полное и аналитическое описание печатного издания. Описание электронного ресурса. | <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины                                      | Виды занятий (часов) |              |                        |       |
|--------|--|----------------------|--------------|------------------------|-------|
|        |  | Лекции               | Практические | Самостоятельная работа | Всего |
| 1.     | <i>Структура выпускной квалификационной работы и ее содержание</i>   | 2                    |              | 8                      | 10    |
| 2.     | <i>Теоретическая часть Зквалификационной работы</i>                  | 2                    | 6            | 10                     | 18    |
| 3.     | <i>Практическая часть квалификационной работы</i>                    | 2                    | 4            | 10                     | 16    |
| 4.     | <i>Экономическая часть дипломного проекта</i>                        | 2                    | 4            | 10                     | 16    |
| 5.     | <i>Пояснительная записка к дипломному проекту</i>                    | 2                    | 4            | 8                      | 14    |
| 6.     | <i>Этапы работы над квалификационной работой</i>                     | 2                    | 4            | 10                     | 16    |
| 7.     | <i>Правила составления рецензии</i>                                  | 2                    | 4            | 10                     | 16    |
| 8.     | <i>Порядок оформления и защиты дипломного проекта</i>                | 2                    | 4            | 8                      | 14    |
| 9.     | <i>Презентация выпускной квалификационной работы</i>                 | 2                    | 6            | 10                     | 18    |
| 10.    | <i>Правила оформления ссылок в выпускной квалификационной работе</i> | 2                    | 6            | 8                      | 16    |
| 11.    | <i>Правила оформления библиографического списка</i>                  | 2                    | 6            | 8                      | 16    |
| 12     | <i>Критерии оценки выпускной квалификационной работы</i>             | 2                    |              | 8                      | 10    |
| Итого: |  | 24                   | 48           | 108                    | 180   |

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин

- выполнение письменных домашних работ (по всем темам курса);
- самостоятельная библиографическая эвристика (поиск работ) по желанию студентов, интересующихся отдельными темами сверх; изучение и оценка этих работ программы (разделы №1-12);

- индивидуальные консультации с преподавателем / участие в плановых консультациях преподавателя (разделы №1-12);
- регулярное проведение промежуточного тестирования и опроса по основным темам курса (программы (разделы № 1-12).
- ознакомление с материалами электронных баз данных по дисциплине (по всем разделам курса);
- написание работ по текущей аттестации во внеаудиторное время (разделы № 1-12);
- подготовка ответов по перечню вопросов промежуточной аттестации (разделы № 1-12);
- подготовка к экспресс-опросу (по всем темам курса);
- подготовка презентаций к защите выпускной квалификационной работы;
- сбор материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Система высшего образования предполагает рациональное сочетание таких видов учебной деятельности, как **лекции, практические занятия, самостоятельная работа** студентов, а также **контроль полученных знаний**.

В рамках курса «Методика и методология написания научной работы» планируется последовательно и детально изучить различные социально-психологические трактовки проблемы личности с исторической точки зрения, а также проанализировать разнообразные теории социализации и проблемы саморазвития личности. Основной рекомендацией следует считать приобретение студентом желания освоить данную дисциплину. Преподаватель и студент должны решить эту проблему совместно. Желание может возникнуть тогда, когда выполняемая работа понятна и даёт конкретный результат. Этому может способствовать активность студента на аудиторных занятиях и регулярная самостоятельная работа, что в итоге даёт хорошие показатели на контрольных мероприятиях, а вместе с этим уверенность студента в своих возможностях.

**Лекция** представляет собой систематическое, последовательное изложение учебного материала. Это одна из важнейших форм учебного процесса и один из основных методов преподавания в вузе. На лекциях от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. Качественный конспект должен легко восприниматься зрительно, в его тексте следует соблюдать абзацы, выделять заголовки, подчеркнуть термины. В качестве ценного совета рекомендуется записывать не каждое слово лектора (иначе можно потерять мысль и начать писать автоматически, не вникая в смысл), а постараться понять основную мысль лектора, а затем записать, используя понятные сокращения.

**Практические занятия** позволяют научиться применять теоретические знания, полученные на лекции, при решении конкретных задач. Чтобы наиболее рационально и полно использовать все возможности практических занятий, для подготовки к ним следует обсудить лекцию по соответствующей теме, ознакомиться с соответствующим разделом учебника, проработать дополнительную литературу и источники и выполнить другие письменные задания.

Студенту не следует стремиться к механическому запоминанию методик, приведенных определений и положений, если требования прямо не указывают на это, необходимо понять их смысл, опираясь на лекционный материал и материал, содержащийся в рекомендованной литературе. Сказанное особенно эффективно, когда речь идет о требованиях типа «понимает», имеет представление». Помимо предоставления студентам теоретической базы данного курса, планируется проведение самостоятельных работ.

**Самостоятельная работа студентов** способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самоорганизации и самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки Онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий и подготовку к практическим занятиям;
- работу над темами для самостоятельного изучения;
- подготовку к зачету.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Методика и методология написания научной работы» предполагает изучение рекомендуемой литературы. Кроме базовых учебников рекомендуется самостоятельно использовать имеющиеся в библиотеке учебно-методические пособия. Независимо от вида учебника, работа с ним должна происходить в течение всего семестра. При ознакомлении с каким-либо разделом рекомендуется прочитать его целиком, стараясь уловить общую логику изложения темы. При повторном чтении хорошо акцентировать внимание на ключевых вопросах и основных положениях и формулах. Можно составить их краткий конспект.

Степень усвоения материала проверяется следующими **видами контроля**:

- текущий (письменные ответы на вопросы в «Электронном университете»);
- промежуточный (зачет с оценкой).



## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

### а) основная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 1     | Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. – Москва : Юнити, 2015. – 287 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115020">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115020</a> (дата обращения: 04.02.2021).  |
| 2     | Фокина, М. А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М. А. Фокина. — Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. — 140 с. — <URL: <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id">https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id</a>  |
| 3     | Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / М.Ф. Шкляр. – 7-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573356">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573356</a> (дата обращения: 04.02.2021). |

### б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 4     | Методика написания научной работы по лингвистике [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / Воронеж. гос. ун-т ; сост.: Ж.В. Грачева, М.Я. Розенфельд. — Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Режим доступа: для зарегистрированных читателей ВГУ. — Текстовый файл. — Windows 2000; Adobe Acrobat Reader. — <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m14-157.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m14-157.pdf</a> >. |
| 5     | Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста. Конспект лекций / И.В. Мирошниченко. — Москва: А-Приор, 2009. — 224 с. — <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56329">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56329</a> >   |
| 6     | Эхо, Ю. Письменные работы в вузах: Практ. рук. для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации / Ю. Эхо. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ВЕСТНИК, 1997. — 236 с.  |

### в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

| № п/п | Источник   |
|-------|--|
| 7     | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >   |
| 8     | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )   |
| 9     | «Электронный ВГУ» <a href="http://www.moodle.vsu.ru">www.moodle.vsu.ru</a> : курс «Методика и методология написания научной работы»; ссылка на портал в «Электронном ВГУ». <a href="https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224">https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=5224</a> |

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1.    | Государственный экзамен по направлению 42.03.03 - Издательское дело [Электронный ресурс] : методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т ; сост.: Ж.В. Грачева, И.В. Гончарова, В.Г. Дайнеко. — Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016. — Загл. с титул. экрана. — Режим доступа: для зарегистрированных читателей ВГУ. — Текстовый файл. — Windows 2000; Adobe Acrobat Reader 4,0. — <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-139.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-139.pdf</a> >. |
| 2.    | Методика написания научной работы по лингвистике [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов / Воронеж. гос. ун-т ; сост.: Ж.В. Грачева, М.Я. Розенфельд. — Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Режим доступа: для зарегистрированных читателей ВГУ. — Текстовый файл. — Windows 2000; Adobe Acrobat Reader. — <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m14-157.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m14-157.pdf</a> >.                    |

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Установлены программы:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оборудование Издательского дома Университета, книжные фонды Зональной научной библиотеки Университета; ноутбук, проектор, персональные компьютеры Университетского центра Интернет

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля)                           | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства         |
|-------|--|----------------|-------------------------------------|----------------------------|
| 1.    | <i>Структура выпускной квалификационной работы и ее содержание</i> | УК-1           | УК-1.1<br>УК-1.2                    | Опрос                      |
| 2.    | <i>Теоретическая часть Зквалификационной работы</i>                | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>ОПК-1.1         | Задание творческого уровня |
| 3.    | <i>Практическая часть квалификационной работы</i>                  | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>ОПК-1.1         | Задание творческого уровня |
| 4.    | <i>Экономическая часть дипломного проекта</i>                      | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>ОПК-1.1         | Задание творческого уровня |
| 5.    | <i>Пояснительная записка к дипломному проекту</i>                  | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>ОПК-1.1         | Задание творческого уровня |
| 6.    | <i>Этапы работы над квалификационной работой</i>                   | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>ОПК-1.1         | Задание творческого уровня |
| 7.    | <i>Правила составления рецензии</i>                                | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>ОПК-1.1         | Задание творческого уровня |
| 8.    | <i>Порядок оформления и защиты дипломного проекта</i>              | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>ОПК-1.1         | Задание творческого уровня |
| 9.    | <i>Презентация выпускной квалификационной работы</i>               | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>ОПК-1.1         | Задание творческого уровня |

| № п/п  | Наименование раздела дисциплины (модуля)                             | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства         |
|--|--|----------------|-------------------------------------|----------------------------|
| 10.  | <i>Правила оформления ссылок в выпускной квалификационной работе</i> | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>ОПК-1.1         | Задание творческого уровня |
| 11.  | <i>Правила оформления библиографического списка</i>                  | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2<br>ОПК-1.1         | Задание творческого уровня |
| 12   | <i>Критерии оценки выпускной квалификационной работы</i>             | УК-1<br>ОПК-1  | УК-1.1<br>УК-1.2                    | Опрос                      |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - зачет |  |                |                                     | КИМ                        |

## **20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств.

#### **Перечень практических заданий**

##### **Задание реконструктивного уровня №1**

1. Изложить правила составления рецензии.
2. Составить рецензию по представленному материалу (по рукописи, предложенной редакционным отделом «Издательского дома ВГУ).

##### **Критерии оценки**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он правильно изложил правила составления рецензии; грамотно, логично и аргументированно составить рецензию по представленному материалу (по рукописи, предложенной редакционным отделом «Издательского дома ВГУ).
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не смог правильно изложить правила составления рецензии; грамотно, логично и аргументированно составить рецензию по представленному материалу (по рукописи, предложенной редакционным отделом «Издательского дома ВГУ).

##### **Задание творческого и реконструктивного уровня №2**

1. Грамотно, логично, композиционно стройно представить презентацию выпускной квалификационной работы.

##### **Критерии оценки**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он подготовил и грамотно, логично, композиционно стройно представил презентацию выпускной квалификационной работы;
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не смог грамотно, логично, композиционно стройно представить презентацию выпускной квалификационной работы.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в устных и письменных формах (подготовки плана-конспекта лекции, практического занятия, презентации).

Критерии оценивания приведены выше.

## 20.2 Промежуточная аттестация

Для оценивания результатов обучения при промежуточной аттестации (зачет) используются следующие показатели:

1. Систематичность работы обучающегося в период написания ВКР, степень его ответственности при изучении курса и выполнении разных видов профессиональной деятельности:

- 1) своевременная подготовка индивидуального плана ВКР;
- 2) способность осуществлять подбор необходимых методов для решения поставленных в ходе НИР задач, адекватное формулирование цели и задач исследования;
- 3) умение выделять и формулировать цели и задачи ВКР в их взаимосвязи;
- 4) способность проводить качественный, количественный и структурный анализ;
- 5) соответствие проблеме исследования;
- 6) полнота охвата необходимой литературы;
- 7) способность работать с документацией.

| Критерии оценивания компетенций   | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---|--------------------------------------|--------------|
| Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом дисциплины, демонстрирует прекрасные знания и правильную трактовку учебного материала по исследуемой теме; принципов изложения сущности работы, содержащей оценку современного состояния описываемой темы и процесса исторического развития вопроса, основания и исходные данные для разработки темы, обоснования необходимости проведения работ по данной теме и решения выбранного вопроса, сведений о научной ценности темы; требований ГОСТа по составлению библиографии по теме исследования; способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий, критически оценивает надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области; способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем, выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. | Повышенный уровень                   | Отлично      |
| Обучающийся хорошо владеет понятийным аппаратом дисциплины, демонстрирует твердые и достаточно полные знания и правильную трактовку учебного материала по исследуемой теме; принципов изложения сущности работы, содержащей оценку современного состояния описываемой темы и процесса исторического развития вопроса, основания и исходные данные для разработки темы, обоснования необходимости проведения работ по данной теме и решения выбранного вопроса, сведений о научной ценности темы; требований ГОСТа по составлению библиографии по теме исследования; способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий, критически оценивает надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области, однако допускает ошибки; способен создавать  | Базовый уровень                      | Хорошо       |

|   |                          |                            |
|---|--------------------------|----------------------------|
| <p>востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем, выявляет некоторые отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>  |                          |                            |
| <p>Обучающийся частично владеет понятийным аппаратом, демонстрирует удовлетворительные знания и трактовку учебного материала по исследуемой теме; принципов изложения сущности работы, содержащей оценку современного состояния описываемой темы и процесса исторического развития вопроса, основания и исходные данные для разработки темы, обоснования необходимости проведения работ по данной теме и решения выбранного вопроса, сведений о научной ценности темы; требований ГОСТа по составлению библиографии по теме исследования, на удовлетворительном уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, не применяет системный подход для решения поставленных задач, с трудом анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними, используя логико-методологический инструментарий, не может критически оценивать надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области; способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем, однако допускает ошибки, не выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> | <p>Пороговый уровень</p> | <p>Удовлетворительно</p>   |
| <p>Обучающийся не владеет понятийным аппаратом дисциплины, не демонстрирует знаний и правильной трактовки учебного материала по исследуемой теме; принципов изложения сущности работы, содержащей оценку современного состояния описываемой темы и процесса исторического развития вопроса, основания и исходные данные для разработки темы, обоснования необходимости проведения работ по данной теме и решения выбранного вопроса, сведений о научной ценности темы; требований ГОСТа по составлению библиографии по теме исследования, не способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, не применяет системный подход для решения поставленных задач, не анализирует проблемную ситуацию как систему, не может критически оценивать надежность источников информации, современных концепций философского и социального характера в своей предметной области; не способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем, не выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>   | <p>–</p>                 | <p>Неудовлетворительно</p> |

#### Перечень вопросов к зачету

1. Выбор темы исследования.
2. Планирование работы.
3. Составление библиографического списка.
4. Основное назначение выпускной квалификационной работы.

5. Актуальность темы исследования.
6. Определение объекта и предмета исследования.
7. Формулирование цели и задач исследования.
8. Принципы построения классификаций.
9. Требования к языку и стилю изложения.
10. Структура выпускной квалификационной работы: составление Введения.
11. Составление исследовательской части (лингвистической).
12. Составление исследовательской части (экономической).
13. Составление заключения.
14. Общие требования к оформлению квалификационной работы.
15. Оформление цитат и ссылок на источники.
16. Оформление списка литературы.
17. Порядок защиты выпускной квалификационной работы.
18. Оценка выпускной квалификационной работы.
19. Презентация выпускной квалификационной работы.

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков и опыт деятельности в процессе преподавания дисциплин издательского дела.

При оценивании используются количественные или качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

### 20.3. Тестирование

#### ОПК 1.1.

#### Задание 1. Соотнесите название термина и пример.

|              |  |
|--------------|--|
| А. метафора  | 1) <i>«...и слышно было до рассвета,<br/>как ликовал француз»</i>  |
| Б. синекдоха | 2) <i>«...пчела за данью полевой летит<br/>из кельи восковой»</i>  |
| В. градация  | 3) <i>«Улыбкой ясною природа /Сквозь<br/>сон встречает утро года» (А. С.<br/>Пушкин)</i>   |
| Г. парафраза | 4) <i>«Никто не даст нам избавленья,<br/>Ни бог, ни царь и ни герой»</i>   |
| Д. оксюморон | 5) <i>И день настал. Встаёт с одра<br/>Мазена, сей страдалец хилый,<br/>Сей труп живой, ещё вчера<br/>Стонавший слабо над могилой.</i> |

**Ответ: А2, Б 1, В 4, Г 3, Д 5.**

## Задание 2

Соотнесите наименование термина и определение основных видов реминисценций, классифицируемых при написании ВКР

|                   |   |
|-------------------|---|
| А. упоминание     | апелляция к заглавию произведения, а также имени автора   |
| Б. прямая цитация | дословное воспроизведение части текста или всего текста в том виде, в котором этот текст (отрывок текста) сохранился в памяти цитирующего   |
| В. квазичитация   | воспроизведение части текста в умышленно изменённом виде; это всегда сознательная трансформация текста для достижения определённого эффекта   |
| Г. аллюзия        | соотнесение предмета общения с ситуацией или событием, описанным в определённом тексте, без упоминания этого текста и без воспроизведения значительной его части, языковые ассоциации в данном случае оказываются вторичными, содержательные – первичными |
| Д. продолжение    | текст может включать описание событий, хронологически предшествующих описанным в тексте-источнике, следующих после их окончания или описывать те же события, но с иной точки зрения   |

**Ответ:** А1, Б2, В3, Г4, Д5

## Задание 3

Установите соответствие между названием метода и его дефиницией.

|   |   |
|---|---|
|   |   |
| А) метод компонентного анализа лексического значения слова, | 1) выявление коммуникативных параметров использования языковых единиц говорящими и контекстные особенности реализации значения в тексте как продукте коммуникации |
| Б) метод контекстного анализа,                              | 2) выявление структуры концепта – «реконструкции» по данным языка ментальной структуры знания, стоящей за тем или иным понятием, обозначенным словом              |
| В) метод лингвостилистического анализа,                     | 3) выявление специфики индивидуального словоупотребления, обусловленного коммуникативными и эстетическими задачами автора текста                                  |
| Г) метод концептуального (когнитивного) анализа,            | 4) (семный) анализ лексического значения слова, основанный на   |

|  |  |
|--|--|
|  | понимании лексического значения как членимой, иерархически организованной структуры, |
|--|--|

**Ответ: А 4, Б1, В3, Г2**

#### Задание 4

**Установите соответствие между названием метода и его дефиницией.**

|   |  |
|---|--|
| А) метод лингвокультурологического анализа, | 1) привлечение к лингвистическому анализу фактов и сведений из области ментальной и духовной культуры народа (традиций, обычаев, верований, знаний и т.п.), обуславливающих специфику языковых явлений |
| Б) метод лексикографического описания,      | 2) аудиозапись устной спонтанной речи с последующей расшифровкой   |
| В) метод скрытого наблюдения,               | 3) приемы выборки лексических единиц, классификации и систематизации, картографирования, интерпретации и лексикографирования   |

**Ответ: А 1, Б 3, В 2**

#### Задание 5

**Установите соответствие между названием метода и его дефиницией.**

|  |   |
|--|---|
| А) метод лингвистического эксперимента | 1) опрос испытуемых (носителей языка) в целях получить сведения о том, как они осознают то или иное явление языка                                   |
| Б) метод дистрибутивного анализа       | 2) изучение окружения отдельных языковых единиц в тексте; в основном метод используется для изучения единиц фонетического и синтаксического уровней |
| В) метод трансформационного анализа    | 3) изучение явлений синтаксического уровня путем преобразования одного высказывания в другое  |

**Ответ: А 1, Б2, В3**



### **Задание 6.**

Добавьте компонент, который является обязательным для Введения выпускной квалификационной работы, но не представлен ниже. Ответ запишите строчными буквами в именительном падеже , единственном числе.

- \* объект
- \* предмет
- \* цель
- \* задачи
- \* материал
- \* теория вопроса
- \* методы
- \* структура работы
- \* теоретическая и практическая значимость

**Ответ:** *актуальность*

### **Задание 7.**

Вставьте пропущенное слово. Ответ запишите строчными буквами, в одно слово (сущ. ср.р. в И.п.).

К обязательным элементам библиографического описания относятся:

- заголовок (фамилия и инициалы автора);
- (...) книги;
- сведения, относящиеся к заглавию (жанр, вид издания, перевод, том и т.д.);
- сведения об ответственности (об индивидуальном или коллективном авторстве);
- сведения о повторности издания (2-ое изд., перераб., доп.);
- выходные данные (место, издательство, год).

**Ответ:** *название*

### **Задание 8**

Выпишите прилагательное в именительном падеже, называющее стиль, который наиболее близок к официально-деловому:

*научный*

*разговорный*

*публицистический*

*художественный*

**Ответ:** *научный*

### **Задание 9**

Выпишите прилагательное в именительном падеже, называющее стиль, признаком которого является комплексная абстрактизация:

официально-деловой

разговорный

научный

публицистический

*Ответ: научный*

### **Задание 10**

**Выпишите прилагательное в именительном падеже, называющее стиль, к которому относится дипломатический подстиль:**

разговорный  
публицистический  
официально-деловой  
научный

*Ответ: официально-деловой*

**УК-1.1; УК-1.2.**

### **Задание 1.**

**Укажите, для какого стиля характерна тенденция к использованию нейтральных элементов и штампов:**

1 разговорный  
2 научный  
3 официально-деловой  
4 публицистический

*Ответ: 3*

### **Задание 2.**

**Кодификация нормы возможна только применительно к языку:**

1 литературному  
2 разговорному  
3 жаргонному  
4 просторечному

*Ответ: 1*

### **Задание 3.**

**Какое из стилистических понятий допускает любые отклонения от норм литературного языка, если эти отступления эстетически оправданы:**

1) язык художественной литературы  
2) научный стиль  
3) разговорная разновидность языка  
4) публицистический стиль

**Ответ запишите строчными буквами, БЕЗ пробелов.**

*Ответ: 1*

### **Задание 4.**

**Назовите стиль (используя прилагательное в Им.п., м.р., ед.ч.), для которого характерны точность (однозначность) формулировок, логичность,**

непротиворечивость, аргументированность, последовательность, отсутствие эмоциональности:

**Ответ: научный**

### **Задание 5.**

С помощью прилагательного (в именительном падеже, ед.ч., м.р.) определите стиль, который используется в общественно-политической литературе, периодической печати (газеты, журналы), радио- и телепередачах, документальном кино, некоторых видах ораторской речи.

**Ответ: публицистический**